## 刊行に当たって

公益社団法人ロングライフビル推進協会 (BELCA) は、幅広い業種の会員からなる業際団体として、会員企業各位の協力の下に、ビルのロングライフ化を目指した活動を展開しています。その一環として、1989年より発行している機関誌「BELCA NEWS」において、ビルのロングライフ化に関する様々なテーマを特集記事として取り上げています。当協会の活動と密接な関係がある重要なテーマについては、技術の発展や社会動向を踏まえて様々な視点をから特集してきましたが、関係者の利便向上のため関連性の高い記事を体系的に取りまとめ、再構成した書籍を刊行することとしました。

省エネルギー関連記事をまとめた書籍「ビルと省エネルギー」を 2018 年に、リノベーション やコンバージョン関連記事に関する書籍「ビルとリノベーション」を 2019 年に、地震対策関連 記事をまとめた書籍「ビルと大地震」を 2020 年に各々発行しましたが、本書はこれらに続く四冊目となります。

さて、わが国経済の成熟化に伴い、建築ストックの重要性がますます認識されるようになってきております。とりわけ近年では、建替えではなくリニューアルによって施設の価値を向上させるとともに、来場者の増加や満足度を高める事例が増えており、今後全国の施設でこうした取組みが求められていくと考えられます。一昨年以来、コロナ感染症対策の一環として多くの文化、スポーツイベントの中止、縮小がなされ、文化、スポーツ活動の必要性・重要性が多くの国民に再認識されたところです。また東京オリンピック・パラリンピック 2020 大会では多くの既存施設が会場として利用されました。このような中「文化・体育施設」について、ロングライフ化に成功した事例を集めて書籍として刊行することといたしました。これまでの特集記事と併せてBELCA賞の受賞建築物に関する寄稿の中から関連するものを掲載いたしています。

本書では、文化・体育施設の用途によって章立てし、全体を構成しています。

第1章は「劇場・ホール」について、維持管理と改修の総論を掲載するとともに、劇場、ホール、大学の講堂など、適切な維持管理を行ないつつ、改修により安全性・利便性・耐久性の向上を達成した数多くの事例を収録しています。

第2章は「博物館」について、既存施設のリニューアルに関する概説を掲載し、原設計を活か しつつ秀逸な改修を行った結果ロングライフを達成している事例を収録しています。

第3章は「美術館」について、長寿命化のための計画策定に関する記事を掲載するとともに、 美術品展示に対する要求性能が高まる中、社会において大切な役割を担っている美術館の優れた 改修事例を収録しています。

第4~6章は「水族館」「図書館」「アリーナ」について、時代の変化に対応して施設の魅力を 高めるリニューアルを実施した事例を収録しました。図書館の事例には、屋内プールや商業施設 からのコンバージョンも含まれています。

本書を有効にご活用頂き、文化・体育施設のロングライフ化が進展し、わが国の良好な建築ストック形成の一助となることを切に願っております。

なお、本書所収の記事につきましては、それぞれ執筆された時期は異なりますが、現段階でも 特段の変更は必要ないとの判断の下に、一部の修正を除き、原則として発表時の原稿をそのまま 転載いたしております。読者各位におかれましては、何卒その旨ご理解いただきますようお願い 申し上げます。

> 公益社団法人ロングライフビル推進協会 専務理事 田中 淳

## 目次

刊行にあたって
<b>目次</b> ········ii
第 1 編 劇場・ホール ····································
1 劇場・ホールの維持管理と改修
日本大学理工学部建築学科特任教授 本杉 省三
2 クリエイティブ・スペース赤れんがの人生
(有) 今井徹也建築設計事務所 今井 徹也 ······11
3所沢市民文化センター 改修・維持管理 PFI 事業
八千代エンジニヤリング(株) 中川 洋介、(株)NTT ファシリティーズ 佐藤 敦、
(株)安藤・間 渡辺 雅一、西武建設(株) 島田 達哉16
4 熊本県立劇場
(株)前川建築設計事務所 濱 興治 江川 徹20
5 サントリーホール 30 余年のあゆみと音楽文化への貢献
+Value Spiral/価値を高める活動の循環
(株)安井建築設計事務所 木村 佐近25
6 ロームシアター京都 京都会館の保存改修について
香山壽夫建築研究所 下川 太一31
7 神戸市立御影公会堂
(株)昭和設計 久家 一哲
8 岡崎市民会館
名古屋大学名誉教授、岡崎市民会館芸術監督 清水 裕之43
9東京芸術劇場の改修
(株)松田平田設計 山本 雅人47
10 富山県民会館リニューアル ~60 年代のランドマークを未来につなぐ~
(株)福見建築設計事務所 本安 真紀
11群馬会館
協同組合群馬県建築設計センター、(株)石井設計 富澤 秀人 松江 麻子、
(株)坂倉建築研究所 大倉 久明
12 米子市公会堂
(株)日建設計 江副 敏史、日建設計コンストラクション・マネジメント(株) 石坪 章 …62
13 東京大学安田講堂改修
香山壽夫建築研究所 浜野 次郎 松本 洋平68
14 早稲田大学大隈記念講堂について
早稲田大学文化推進部文化企画課 尾崎 健夫74

15 千葉大学ゐのはな記念講堂	
 (株) 槇総合計画事務所 鹿島 大睦 ···································	. 79
第2編 博物館	.85
1 既存建築物のリニューアル 一博物館を事例として一	
(株)トータルメディア開発研究所 熊木 宏明	.87
2 弘前市民会館・弘前市立博物館	
(株)前川建築設計事務所 濱 興治 江川 徹	. 94
3 東京国立博物館における長年の価値を高める活動の循環/+Value Spiral	
(株)安井建築設計事務所 木村 佐近	101
4岐阜かかみがはら航空宇宙博物館リニューアル	
岐阜県各務原市産業活力部商工振興課航空宇宙博物館運営推進室主事 柳澤 未来	108
5 群馬県立歴史博物館	
(株)日本設計 坂田 充弘	113
第3編 美術館	119
1全国の国立美術館の長寿命化のために 中長期保全改修計画の策定	
(株)日建設計 髙野 恭輔	121
2 碧南市藤井達吉現代美術館	
(株)日本設計 古賀 大 丹羽 満 今和泉 拓	124
3 弘前市吉野町緑地周辺整備等 PFI 事業について	
— 弘前市役所都市整備部都市計画課美術館周辺活性化室主幹 竹内 良定 ···································	128
4 高松市美術館 改修計画「人・街・未来につながるミュージアム」	
	131
5福岡市美術館リニューアル	
	138
6 京都市美術館本館 保存と活用の概要	
 (株)西澤徹夫建築事務所 西澤 徹夫 ···································	144
7 東京都現代美術館の改修	
	148
8 MOA 美術館改修	
	155
9 製粉ミュージアム本館	
	161
第4編 水族館	167
1マリンワールド海の中道と水族館の「2020年問題」	
	160

2新潟市水族館
<b>第5編 図書館</b> ·············181
1 都城市中心市街地中核施設「Mallmall (マルマル)」整備事業 ~公民連携によるまちづくり~
宮崎県都城市役所商工観光部商工政策課中心市街地活性化室副課長 久保 尚裕183
2神戸大学 六甲台本館・社会科学系図書館
神戸大学名誉教授 足立 裕司 ·······191
3北九州市立戸畑図書館
首都大学東京特任教授 青木茂建築工房 青木 茂、
工学院大学特別専任教授 金箱構造設計事務所 金箱 温春197
4中山町立図書館 ほんわ館
中山町長 佐藤 俊晴、飯野設計事務所 飯野 清治 ·························203
第6編 アリーナ209
1日本武道館の再生と成長
2 さいたまスーパーアリーナの現状と今後の展望
埼玉県都市整備部設備課主査 新里 雅巳、(株)日建設計 滝澤 総 篠原 奈緒子217
3顧客志向の施設整備「管理運営の視点にたった施設づくり」に向けた事業者支援
─山口きらら博記念公園多目的ドームの事例を通じて─
(株)日本設計 関根 智221
4時代や社会ニーズによる建物の変容
横浜アリーナ・ナゴヤドームでの改修事例を通して
(株)竹中工務店 松浦 勇一 森田 純一227
5調布市総合体育館
(株)久米設計 油谷 康史 ·······234

(目次及び各記事の見出しに記載している著者の所属は全て BELCA NEWS 執筆当時のものです。また、第 $1\sim6$ 編内の建物事例記事については、BELCA NEWS への掲載時期が新しいものから順に掲載しています。)